

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области театрального искусства «Искусство театра»
Срок обучения – 8 (9) лет**

Программа учебного предмета «Театральные игры»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Театральные игры» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Театральные игры» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **2 года**.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель: приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей

Задачи:

Обучающие:

- обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм;
- обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;

Развивающие:

- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие музыкальности и ритмичности;
- развитие быстроты реакции и сообразительности;
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях.

Воспитательные:

- воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;
- воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- воспитание творческой инициативы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Основы актерского мастерства» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Основы актерского мастерства» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации. Срок освоения программы «Основы актерского мастерства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет рассчитано на 6 лет (с 3 по 8 класс). Срок освоения программы «Основы актерского мастерства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (9-й класс).

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель учебного предмета:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
2. Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
3. Познакомить учеников с театром как видом искусства.
4. Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
6. Развивать личностные и творческие способности детей.
7. Снять психологические и мышечные зажимы.
8. Научить в области актёрского мастерства:
 - владеть всеми видами сценического внимания.
 - снимать индивидуальные зажимы;
 - видеть, слышать, понимать;
 - обладать ассоциативным и образным мышлением;
 - ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
 - отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;
 - выполнять сценическую задачу;
 - органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;
 - оправдать заданную ситуацию, импровизировать;

- мыслить и действовать на сцене;
- взаимодействовать с партнером на сцене;
- владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве.

9. Дать основные теоретические понятия:

- о сценическом этюде и о его драматургическом построении;
- о создании сценария этюда и форме его написания;
- о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях;
- о событии и событийном ряде;
- о втором плане роли и внутреннем монологе;
- о сюжете и его структуре;
- о роли жанра и стиля в драматургии;
- об особенностях различных школ актерского мастерства:

а) элементы системы К.С.Станиславского: воображение, фантазия, внимание, отношение, оценка факта, предлагаемые обстоятельства, сценическое действие, задача, цель, сверхзадача, атмосфера, физическое самочувствие, конфликт, событие.

б) М.А.Чехов: Логика сценического действия. Импровизация. Принципы перевоплощения. Перспектива актера и перспектива роли. Зерно сценического образа. Характер и характерность. Жанр и стиль.

- уметь пользоваться профессиональной лексикой.

10. Развивать в процессе работы на сцене в форме творческой мастерской и творческой лаборатории:

- наблюдательность;
- творческую фантазию и воображение;
- внимание и память;
- ассоциативное и образное мышление;
- чувство ритма;
- логическое мышление;
- способность выстраивать событийный ряд;
- способность определения основной мысли, идеи произведения;
- способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
- уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя.

11. Развивать в процессе постановочной работы:

- партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;

- развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;

- самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
- чувство ответственности;
- организаторские способности;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- коммуникабельность;
- трудолюбие;
- активность.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;

- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Художественное слово»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Художественное слово» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Художественное слово» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Срок реализации учебного предмета.

Срок освоения программы «Художественное слово» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет составляет 8 лет. Срок освоения программы «Художественное слово» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (9-й класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. Для более эффективного усвоения материала, улучшения качества практических навыков, для развития чувства партнёра и умения работать в команде могут быть выбраны такие виды аудиторных учебных занятий, как мастер-класс, семинар и другие.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель программы:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театральноисполнительских знаний, умений и навыков.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Сценическое движение»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Сценическое движение» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Сценическое движение» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации. Срок освоения программы «Сценическое движение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет рассчитано на 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок освоения программы «Сценическое движение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (9-й класс).

Цель: развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи:

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков – технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения. Развитие пластического воображения достигается систематической и целенаправленной тренировкой.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 8 до 12 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Ритмика»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.05. «Ритмика» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157.

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Ритмика» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации программы. Срок реализации учебного предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 1 по 2 классы). Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательнo-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- создание эмоционального настроя у детей во время занятий;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- восприятие развития музыкальных образов, умение передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности;
- умение определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.);
- формирование красивой осанки, выразительности и пластики движений и жестов в танцах, играх, упражнениях.
- развитие творческих способностей при выполнении заданий на импровизацию, этюды.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 8 до 12 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Танец»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.06. «Танец» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157.

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации программы. Срок освоения программы «Танец» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (9-й класс).

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области хореографического искусства.

Задачи:

- овладение основами классического, народного, историко-бытового и современного танца с учетом специфики циркового искусства;
- развитие сильного, гибкого мышечного аппарата;
- развитие культуры движения;
- овладение средствами пластической выразительности;
- развитие чувства ритма и музыкальности;
- развитие внимания, памяти, творческого воображения;
- воспитание характера, целеустремленности;
- знакомство с хореографической терминологией.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 8 до 12 человек).
Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.07. «Подготовка сценических номеров» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157.

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации программы. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести с половиной до девяти лет составляет 8 лет. Освоение программы по предмету «Подготовка сценических номеров» рассчитано на 7 лет (со 2 по 8 класс).

Срок освоения программы «Подготовка сценических номеров» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (9-й класс). Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театральноисполнительских знаний, умений и навыков.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

1. Познакомить учеников с театром как видом искусства.
2. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику.
3. Развивать личностные и творческие способности детей.
4. Снять психологические и мышечные зажимы.
5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
6. Научить:
 - основам техники безопасности при работе на сцене;
 - использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
 - использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
 - снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену;
 - ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
 - органично и естественно существовать на сцене;
 - свободно мыслить и действовать на сцене,
 - взаимодействовать с партнером на сцене;
 - координировать свое положение в сценическом пространстве.
7. Развивать в репетиционном процессе:

- наблюдательность;
- творческую фантазию и воображение;
- внимание и память;
- ассоциативное и образное мышление;
- чувство ритма;
- логическое мышление;
- способность выстраивать событийный ряд;
- способность определения основной мысли, идеи произведения;
- способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
- уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя;
- анализировать свою работу и работу других обучающихся;

8. Развивать в процессе постановочной работы:

- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыки участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
- самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
- чувство ответственности;
- организаторские способности;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- коммуникабельность;
- трудолюбие;
- активность.

Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде сценических номеров, концертных, конкурсных выступлений, спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 8 до 12 человек).
Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и срока обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (9-й класс). Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель:

- Воспитать культуру слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства;

- Развить музыкально-творческие способности;
- Приобрести знания, умения и навыки в области музыкального искусства.

Задачи:

- Обучить основам музыкальной грамоты;
- Формировать умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- Формировать художественно-образное мышление;
- Развивать у обучающихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- Формировать целостное представление о национальной художественной театральной и музыкальной культуре;
- Формировать умения эмоционально- образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- Воспитывать обучающихся средствами музыкально-хореографического искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (3-5 классы).

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Воспитание и развитие художественного вкуса.
3. Воспитание зрительской культуры.
4. Приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

Задачи:

1. Познакомить учеников с видами искусств.
2. Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству.
3. Развивать личностные и творческие способности детей.
4. Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
5. Дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве.
6. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
7. Сформировать следующие умения и навыки:
 - различать все виды искусств;
 - дать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств;
 - обладать ассоциативным и образным мышлением;
 - ориентироваться в культурном пространстве;
 - уметь всесторонне оценивать произведения искусства;
 - адекватно воспринимать содержание того или иного произведения искусства;
 - правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху;
 - обладать образным видением;
 - свободно мыслить и анализировать;
 - концентрировать внимание на предмете изучения;
 - владеть основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства;
8. Дать основные теоретические понятия:
 - об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом;
 - о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях;
 - о видах искусства;

- о различиях религиозного и светского искусства;
- о различиях и взаимопроникновении культур Запада и Востока;
- о жанрах и стилях в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном творчестве;
- об особенностях различных школ живописи;
- о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи (Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение, Просвещение, Новое время и т.д.).

9. Развивать во время аудиторных занятий:

- наблюдательность; - творческую фантазию и воображение;
- внимание и память;
- ассоциативное и образное мышление;
- логическое мышление;
- способность определения основной мысли, идеи произведения;
- способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
- умение донести свои идеи и ощущения до слушателя;
- умение пользоваться профессиональной лексикой.

10. Развивать во время практических занятий: - партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;

- развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
- самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
- чувство ответственности;
- организаторские способности;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- коммуникабельность;
- трудолюбие;
- активность.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 8 человек).

Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «История театрального искусства»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «История театрального искусства» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «История театрального искусства» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации. Срок освоения программы «История театрального искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет, составляет 3 года (6 – 8 классы).

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель:

1. Воспитание и развитие художественного вкуса на основе истории мирового театрального искусства.
2. Воспитание зрительской культуры.
3. Приобретение детьми теоретических знаний в сфере общей театрально культуры на основе изучения многолетнего опыта различных театров мира.

Задачи:

1. Познакомить учеников с историей театра.
2. Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к театральному искусству.
3. Развивать личностные и творческие способности детей.
4. Дать полную картину последовательного развития мирового театра от античности до наших времен, с учетом общественно-политического и эстетического развития общества.
5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
6. Сформировать следующие умения и навыки:
 - научить ориентироваться в театральных стилях и жанрах различных эпох;
 - проследить эволюцию организации спектакля от простого представления драматургического материала до художественной реализации авторского и режиссерского замысла;
 - обладать ассоциативным и образным мышлением;
 - ориентироваться в культурном пространстве;
 - уметь всесторонне оценивать произведения театрального искусства;
 - адекватно воспринимать содержание той или иной театральной постановки;
 - обладать образным видением;
 - свободно мыслить и анализировать;
 - концентрировать внимание на предмете изучения;
7. Дать основные теоретические понятия:
 - об исторических предпосылках развития театрального искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом;
 - о художественных методах, направлениях, театральных школах разных периодов;
 - о различиях классической и современной драматургии;
 - о литературной основе музыкальной драматургии;
 - о закономерности развития театрального искусства, его связи с исторической действительностью, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.

8. Развивать во время аудиторных занятий:

- наблюдательность;
- творческую фантазию и воображение;
- внимание и память;
- ассоциативное и образное мышление;
- логическое мышление;
- способность определения основной мысли, идеи произведения;
- способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
- умение донести свои идеи и ощущения до слушателя;
- умение пользоваться профессиональной лексикой.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 8 человек).

Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль»

Программа учебного предмета В.01.УП.01. «Вокальный ансамбль» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Вокальный ансамбль» относится к вариативной части образовательной программы.

Представленная вариативная часть дает возможность более углубленного прохождения предмета, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Срок реализации Срок освоения программы «Вокальный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет, составляет 8 лет (1 – 8 классы).

Срок освоения программы «Вокальный ансамбль» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (9-й класс).

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта вокального исполнительства и публичных выступлений, в том числе и участие в музыкальных спектаклях.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 2 до 10 человек), Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Сценическое движение»

Программа учебного предмета В.02.УП.02. «Сценическое движение» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Сценическое движение» относится к вариативной части образовательной программы.

Представленная вариативная часть дает возможность более углубленного прохождения предмета, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Срок реализации. Срок освоения программы «Сценическое движение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет рассчитано на 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок освоения программы «Сценическое движение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (9-й класс).

Цель: развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи:

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков – технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения. Развитие пластического воображения достигается систематической и целенаправленной тренировкой.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 8 до 12 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства»

Программа учебного предмета В.03.УП.03. «Основы актерского мастерства» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и срока обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Основы актерского мастерства» относится к вариативной части образовательной программы.

Представленная вариативная часть дает возможность более углубленного прохождения предмета, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Срок реализации. Срок освоения программы «Основы актерского мастерства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет рассчитано на 6 лет (с 3 по 8 класс). Срок освоения программы «Основы актерского мастерства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (9-й класс).

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель учебного предмета:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).

2. Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

3. Познакомить учеников с театром как видом искусства.

4. Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.

5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.

6. Развивать личностные и творческие способности детей.

7. Снять психологические и мышечные зажимы.

8. Научить в области актёрского мастерства:

- владеть всеми видами сценического внимания.

- снимать индивидуальные зажимы;

- видеть, слышать, понимать;

- обладать ассоциативным и образным мышлением;

- ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;

- отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;

- выполнять сценическую задачу;
- органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;
- оправдать заданную ситуацию, импровизировать;
- мыслить и действовать на сцене;
- взаимодействовать с партнером на сцене;
- владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве.

9. Дать основные теоретические понятия:

- о сценическом этюде и о его драматургическом построении;
- о создании сценария этюда и форме его написания;
- о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях;
- о событии и событийном ряде;
- о втором плане роли и внутреннем монологе;
- о сюжете и его структуре;
- о роли жанра и стиля в драматургии;
- об особенностях различных школ актерского мастерства:

а) элементы системы К.С.Станиславского: воображение, фантазия, внимание, отношение, оценка факта, предлагаемые обстоятельства, сценическое действие, задача, цель, сверхзадача, атмосфера, физическое самочувствие, конфликт, событие.

б) М.А.Чехов: Логика сценического действия. Импровизация. Принципы перевоплощения. Перспектива актера и перспектива роли. Зерно сценического образа. Характер и характерность. Жанр и стиль.

- уметь пользоваться профессиональной лексикой.

10. Развивать в процессе работы на сцене в форме творческой мастерской и творческой лаборатории:

- наблюдательность;
- творческую фантазию и воображение;
- внимание и память;
- ассоциативное и образное мышление;
- чувство ритма;
- логическое мышление;
- способность выстраивать событийный ряд;
- способность определения основной мысли, идеи произведения;
- способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
- уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя.

11. Развивать в процессе постановочной работы:

- партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
- самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
- чувство ответственности;
- организаторские способности;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- коммуникабельность;
- трудолюбие;
- активность.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;

- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Грим»

Программа учебного предмета В.04.УП.04. «Грим» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Грим» относится к вариативной части образовательной программы.

Представленная вариативная часть дает возможность более углубленного прохождения предмета, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Срок реализации. Срок освоения программы «Грим» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,6 до 9 лет рассчитано на 4 года (с 4 по 7 класс).

Цель: Приобретение учащимися теоретических и практических знаний в применение театрального грима

Задачи:

- Познакомить учеников с различными видами грима.
- Дать необходимые знания для работы по созданию сценического образа в спектакле.
- Овладеть творческим процессом работы по созданию гримерного оформления спектакля.
- Дать представление о развитии гримировального искусства, его техники, способов работы с париком и наклейками.
- Воспитать и развить художественный вкус.
- Воспитать зрительскую культуру создаваемого образа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.