

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа имени Б.Л. Пастернака "

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
"ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ Б.Л. ПАСТЕРНАКА"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
"ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ Б.Л. ПАСТЕРНАКА"
Дата: 2026.08.14 12:16:35 +03'00'

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Б.Л. Пастернака"
Протокол № 16/26
от "18"июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Б.Л. Пастернака"
_____ Ф.Ю. Виноградов

"22" июня 2026 г.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области
театрального искусства
"Искусство театра"

МОСКВА 2026

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

А.В. Коптева, зам. директора по УВР ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Б.Л. Пастернака»

И.Д. Швырин, преподаватель театрального отдела ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Б.Л. Пастернака»

Структура дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства
"Искусство театра"

I.	Пояснительная записка	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной программы	9
III.	Рабочие учебные планы	14
IV.	Графики образовательного процесса.....	18
V.	Рабочие программы учебных предметов	20
VI.	Оценка качества реализации образовательной программы	20
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Искусство театра" на 2026-2027 учебный год.....	24

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства "Искусство театра" (далее – программа "Искусство театра") разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства "Искусство театра" и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2026 №223 (далее - ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности "Искусство театра" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Б.Л. Пастернака" (далее-Школа). Данная программа регулирует порядок приема и отбора кандидатов на обучение по специальности "Искусство театра", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрального искусства.

1.2. Программа "Искусство театра" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Искусство театра" с учетом индивидуального развития, а также тех или иных особенностей детей;
- эффективного управления Школой.

1.4. Программа "Искусство театра" разработана с учетом:

– обеспечения преемственности образовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;

– сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Искусство театра" ориентирована на:

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

– формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

– выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Прием обучающихся осуществляется на основании и с учетом приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 № 468 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств». На обучение в Школу по программе "Искусство театра" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно (на момент освоения образовательной программы) через вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение или прозу, песню и танец. Обучающиеся, при ступившие к освоению образовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтвержденных вступительными испытаниями, или зачисленные в Школу путем перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Искусство театра" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год и составит 9 лет.

1.8. Учебный план программы "Искусство театра" предусматривает следующие предметные области:

– театральное исполнительское искусство;

- теория и история искусств;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Искусство театра" со сроком обучения 8 лет составляет 2436 часов. При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения (9 лет) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2799 часов.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены Школой самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по специальности "Искусство театра":

- Вокальный ансамбль;
- Грим;
- Слушание музыки и музыкальная грамота.

Реализация программы "Искусство театра" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 200 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 236 часа при реализации образовательной программы со сроком обучения 9 лет. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах Школы.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 24 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, в остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за

исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Реализация программы "Искусство театра" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 80% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

20% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.12. Финансовые условия реализации программы "Искусство театра" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Искусство театра" планируется работа концертмейстеров (при необходимости) с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности по учебным предметам "Ритмика", "Танец", "Вокальный ансамбль" и консультациям по данным учебным предметам 100% от аудиторного учебного времени.

1.13. Материально-технические условия реализации программы "Искусство театра" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. Для реализации программы "Искусство театра" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота", "Беседы об искусстве", "История театрального искусства", оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием,

учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.15. Освоение обучающимися программы "Искусство театра", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Целью реализации программы "Искусство театра" является обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы знаний, умений и навыков в области театрального искусства.

2.1. Результатом освоения программы "Искусство театра" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области театрального исполнительского искусства:

- знания театральной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умение воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через примеры сценического движения;
- умение анализировать свою работу и работу других учащихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

2.1.2. в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

2.2. Результатом освоения программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1 настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области театрального исполнительства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

2.2.2. в области теории и истории искусств:

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

2.3. Результаты освоения программы "Искусство театра" по учебным предметам обязательной части отражают:

2.3.1. Театральные игры:

- наличие знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

2.3.2. Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

2.3.3. Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

2.3.4. Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;

- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

2.3.5. Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

2.3.6. Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

2.3.7. Подготовка сценических номеров:

- первичные умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

2.3.8. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;

- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

2.3.9. Беседы об искусстве:

- знания - первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

2.3.10. История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

- знание основных этапов развития театрального искусства;

- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;

- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

- знание театральной терминологии;

- знание классического и современного театрального репертуара;

- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

2.3.11. Вокальный ансамбль:

- знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – хорового исполнительства, позволяющий демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание художественно-исполнительских возможностей голоса;

- знание хорового репертуара, способствующего воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

- знание профессиональной терминологии;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения.

2.3.12. Грим:

- теоретические и практические знания в применении театрального грима;

- знание различных видов грима;

- знания основ работы по созданию сценического образа в спектакле;

- овладение начальным творческим процессом работы по созданию гримерного оформления спектакля;
- знание о развитии гримировального искусства, его техники, способов работы с париком и наклейками;
- знание основ самостоятельного изучения и творческого восприятия для создания образа персонажа;
- знание профессиональной терминологии.

III. Рабочие учебные планы

Учебный план на 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4300	1268	3031					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3706,5	1070,5	2636					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2947,5	840,5	2107					5	7	6	8	9	9	10	10
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130	0		130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	627	198	429			5,6,7,8,...-12,13	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03	Художественное слово	526	263			263	1,2,3,4,5...-14,15	16	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5	165			7,8,9,10,11,12,13	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика	65	0	65			1,2,3,4		1	1						
ПО.01.УП.06	Танец	461	0	461			4,6,8,10,12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	693	231		462		3,5,7,9,11,13,15	4,6,8,10,12,14		2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.08	Вокальный ансамбль	198	66	132			9,10, 11,12,13,14,15						1	1	1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	559	230	329					1	1	2	2	1	1	1	1
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		1,2,3,4,5,6,7	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			5,6,7,8,9,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	148,5	49,5	99			11,12,13,14,15	16						1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436					6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3507,5	1070,5	2436					8	10,5	12,5	15	14,5	14,5	15,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по							75	12								

двум предметным областям:																
B.00.	Вариативная часть	592,5	197,5	395					1	1	1	2	2	2	2	1
B.01.УП.01	Вокальный ансамбль	196,5	65,5	131			1,2,3,4,5,6,7,8		1	1	1	1				
B.02.УП.02.	Грим	198	66		132		8,10,12,14					1	1	1	1	
B.03.УП.03.	Музыкальная литература	198	66	132			9,10,11,12,13,14,15,16						1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2831					7	9	9	12	12	12	13	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4100	1268	2831					9	12	14	18	18	18	19	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							95	12								
K.03.00.	Консультации	200		200					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
K.03.02.	Основы актерского мастерства			24							4	4	4	4	4	4
K.03.03.	Художественное слово					16			2	2	2	2	2	2	2	2
K.03.04.	Сценическое движение			40								8	8	8	8	8
K.03.05.	Ритмика			4					2	2						
K.03.06.	Танец			24					2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.07.	Подготовка сценических номеров			70						10	10	10	10	10	10	10
K.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				4				1	1	1	1				
K.03.09.	Беседы об искусстве			6							2	2	2			
K.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план на 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4896	1433	3463					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4254	1219	3035					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	3409,5	972,5	2437					5	7	6	8	9	9	10	10	10
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130	0		130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	759	231	528			5,6,7,8...-17,18	16			1	2	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.03	Художественное слово	592	296			296	1,3,5...13,15	2,4,6,8,10,12,14,16	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	297	99	198			7,8,9,10...-17,18	16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика	65	0	65			2,4		1	1							
ПО.01.УП.06	Танец	527	0	527			4,6,8,10...-16,18		1	1	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	792	264		528		3,5,7,9,11,13,15	4,6,8,10,12,14,16		2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.08	Вокальный ансамбль	247,5	82,5	165			9,10, 11,12...-17,18						1	1	1	1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	608,5	246,5	362					1	1	2	2	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		1,2,3,4,5,6,7	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			5,6,7,8,9,10				1	1	1				
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	198	66	132			11,12,13,14,15	16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2799					6	8	8	10	10	10	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4018	1219	2799					8	11	12,5	15	14,5	14,5	15,5	15,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							93	12									

В.00.	Вариативная часть	642	214	428					<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
В.01.УП.01	Вокальный ансамбль	196,5	65,5	131			1,2,3,4,5,6,7,8		1	1	1	1					
В.02.УП.02.	Грим	198	66		132		8,10,12,14					1	1	1	1		
В.03.УП.03.	Музыкальная литература	247,5	82,5	165			9,10,11,12...-17,18						1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3227					7	9	9	12	12	12	13	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4660	1961	3227					9,5	12,5	14	18	17,5	17,5	17,5	17	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							97	12									
К.03.00.	Консультации	236		236					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2							
К.03.02.	Основы актерского мастерства			28							4	4	4	4	4	4	4
К.03.03.	Художественное слово					18			2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.04.	Сценическое движение			48								8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Ритмика			4					2	2							
К.03.06.	Танец			28					2	2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров			84						10	10	10	10	10	10	10	14
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				4				1	1	1	1					
К.03.09.	Беседы об искусстве			6							2	2	2				
К.03.10.	История театрального искусства			12										2	2	4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1															1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1															1
Резерв учебного времени		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

IV. Графики образовательного процесса

График образовательного процесса на 8 лет

[illegible]

1. «=» - каникулы,
2. «Р» - резервное время,
3. «Э» - экзамены,
4. «И» - итоговая аттестация.

График образовательного процесса на 9 лет

																									Сводные данные по бюджету времени в неделях																																
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
	1-6	7-13	14-20	21-27	28.09.-04.10.	5-11	12-18	19-24	25.10-01.11.	2-8	9-15	16-22	23-29	30.11.-6.12.	7-13	14-20	21-29	30.12.-10.01.	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	29.03.-04.04.	5-11	12-18	19-25	26.04.-02.05.	3-9	10-16	17-23	24-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06.-05.07.	6-12	13-19	20-26	27.07.-02.08.	3-9	10-16	17-23	24-31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=								=								=																								32	1	1	-	18	52			
2									=									=																															33	1	1	-	17	52			
3									=									=																															33	1	1	-	17	52			
4									=									=																															33	1	1	-	17	52			
5									=									=																															33	1	1	-	17	52			
6									=									=																															33	1	1	-	17	52			
7									=									=																															33	1	1	-	17	52			
8									=									=																															33	1	1	-	17	52			
9									=									=																															33	-	1	1	4	39			
ИТОГО:																									296	8	9	1	141	455																											

1. «=» - каникулы,
2. «Р» - резервное время,
3. «Э» - экзамены,
4. «И» - итоговая аттестация.

V. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов разрабатываются и принимаются педагогическим советом Школы, утверждаются руководителем школы.

В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности рабочие программы учебных предметов могут обновляться.

VI. Оценка качества реализации образовательной программы

Оценка качества реализации программы "Искусство театра" в Школе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Порядок проведения промежуточной аттестации установлен ст. 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также разделом III ФГТ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету, по предметам «Художественное слово», «Танец», «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оценки выставляются каждую четверть. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Школы расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме в учебном году программу «Искусство театра», переводятся в следующий класс. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам или непрохождение промежуточной аттестации

при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Условия и порядок ликвидации академической задолженности определяются Порядком перевода и отчисления обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Б.Л. Пастернака». Обучающимся, имеющим академическую задолженность, может предоставляться возможность пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые Школой. В указанный период не включается время болезни обучающихся. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению Школы, с учетом мнения родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение (при наличии свободных мест в соответствующем классе), переведены на другую образовательную программу либо на обучение по индивидуальному учебному плану. Данное решение принимает педагогический совет.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Искусство театра" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы "Искусство театра", а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

Методическим советом Школы разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Искусство театра".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если роль в постановке исполнена ярко и выразительно, убедительно, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение роли в театральной постановке, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Искусство театра" завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной и проводится на основании ст. 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1146) (далее – Положение об итоговой аттестации).

На основании требований, установленных Положением об итоговой аттестации, экзаменационная комиссия формируется приказом директора Школы из числа преподавателей, участвующих в реализации программы "Искусство театра", освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

Председателя экзаменационной комиссии назначает директора Школы из числа лиц, имеющих высшее образование в области соответствующего вида искусств и не являющихся работниками Школы. Приказ о назначении председателя экзаменационной комиссии издается не позднее 10 апреля текущего года.

В состав экзаменационной комиссии входят не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках программы "Искусство театра".

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены Школой на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы об образовании по форме установленного образца, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2026 № 224 «Об установлении образцов свидетельств об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

Обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляются из детской школы искусств. Указанные обучающиеся вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год со дня, когда данные обучающиеся прошли

(или должны были пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данные обучающиеся должны быть восстановлены в Школе на период времени, не превышающий периода, предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Искусство театра" на 2026-2027 учебный год

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Искусство театра" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного театрального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы "Искусство театра" в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

При реализации программы "Искусство театра" в Школе осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан

методический совет. Реализация программы "Искусство театра" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год.

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных),
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.

Конкретный перечень мероприятий составляется ежегодно в едином плане работы школы.