

**Положение
VII открытого конкурса
юных исполнителей на классической гитаре
«Гитара в Переделкино»**

Дата проведения конкурса: 7 декабря 2025 года

Учредители и организаторы конкурса:

- Управа района Ново-Переделкино;
- ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Б.Л. Пастернака».

При информационной поддержке:

- Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Гитара».

Цели и задачи конкурса:

- сохранение и развитие лучших академических отечественных музыкальных и культурных традиций;
- приобщение учащихся к лучшим образцам русского и зарубежного искусства, расширение музыкального кругозора;
- выявление и поощрение наиболее талантливых юных участников конкурса, создание мотивации для их дальнейшего профессионального роста;
- создание возможностей для реализации музыкально-исполнительских способностей учащихся;
- формирование и воспитание эстетического и художественного вкуса;
- поддержание и повышение интереса учащихся к музыкальному образованию;
- обмен педагогическим опытом, повышение уровня подготовки учащихся и мастерства преподавателей;

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств в возрасте до 17 лет включительно.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Соло;
- Ансамбли (до 6 человек).

Прослушивания проводятся по следующим возрастным категориям:

В номинации «Соло»:

- Группа «А» – до 8 лет включительно (максимальное звучание – 7 минут);
- Группа «В» – 9-10 лет включительно (максимальное звучание – 10 минут);
- Группа «С» – 11-12 лет включительно (максимальное звучание – 12 минут);
- Группа «D» – 13-14 лет включительно (максимальное звучание – 14 минут);
- Группа «Е» – 15-17 лет включительно (максимальное звучание – 15 минут).

Возраст исполнителя определяется на 7 декабря 2025 года.

В номинации «Ансамбли» (до 6 человек):

Группа «А» – до 10 лет включительно (максимальное звучание – 7 минут);

Группа «В» – 11-13 лет включительно (максимальное звучание – 10 минут);

Группа «С» – 14-17 лет включительно (максимальное звучание – 15 минут).

Партии исполнителей должны быть равноценны.

Участие преподавателей и концертмейстеров в составе ансамблей не допускается.

Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть.

Ансамбли могут быть смешанными: гитара и другой инструмент.

В ансамблях смешанного возрастного состава, принадлежность к группе определяется по старшему участнику.

Возраст исполнителей определяется на 7 декабря 2025 года.

Программные требования

Участники всех возрастных групп в номинациях «Соло» и «Ансамбли» исполняют:

1. Одно произведение композитора, рожденного не позднее 1850 года.
2. Одно произведение по выбору участника.

Порядок проведения

- Конкурс пройдет 7 декабря 2025 года.
- Конкурсные прослушивания состоятся в концертном зале ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Б.Л. Пастернака» (ул. Лукинская, д.7 к.1).
- Порядок выступления участников конкурса определяется оргкомитетом.
- Произведения исполняются наизусть в номинации «Соло», в номинации «Ансамбли» возможно исполнение по нотам.
- В случае превышения времени звучания заявленной программы жюри оставляет за собой право остановить выступление участников (без уменьшения балла).
- По итогам конкурса состоится круглый стол.

Жюри конкурса

Председатель жюри:

- Профессор кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов РГУ им. Косыгина (Институт «Академия им. Маймонида»), лауреат международных конкурсов **Евгений Финкельштейн**;

Члены жюри:

- Профессор ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, МГИК, руководитель Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Гитара», преподаватель «Класс-Центра», директор проекта «Tabula rasa» **Сергей Матохин**;
- Профессор кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов РГУ им. Косыгина (Институт «Академия им. Маймонида»), солист ГБУК г. Москвы «Москонцерт», кандидат искусствоведения, руководитель Окружного экспертного совета ЗАО г. Москвы, член рабочей группы, член экспертной группы Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Гитара», художественный руководитель Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре «Поющая струна», лауреат международных конкурсов **Аркадий Резник**.

Награждение победителей

Награждение победителей и конкурсные прослушивания пройдут в один день.

Участникам конкурса, занявшим I, II и III места (в каждой возрастной группе), присваивается звание «Лауреат», вручаются дипломы соответствующей степени и памятные подарки. Участникам конкурса, занявшим IV место, присваивается звание «Дипломант», вручаются дипломы и памятные подарки.

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, награждаются грамотами.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, а также делить места между участниками.

Все решения жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.

Условия участия:

Для участия в конкурсе необходимо до 23 ноября 2025 года заполнить форму по ссылке: <https://forms.gle/nMwd5rPEcEnoqqt97>.

Перед заполнением формы необходимо подготовить ссылки на следующие документы:

1. Копия свидетельства о рождении или паспорт участника в формате JPEG или PDF.
2. Копия оплаченной Квитанции, подтверждающей оплату взноса за участие (в соответствии с номинацией) в формате JPEG или PDF.

Неполный пакет документов – не рассматривается!

- Организационный взнос за участие составляет:

2000 руб. в номинации «Соло».

1000 руб. с одного участника в номинации «Ансамбли».

- Участники конкурса подают заявки через форму.

- По всем вопросам, связанным с организацией и проведением конкурса, можно обратиться по адресу:

г. Москва, ул. Лукинская, д.7 корп. 1; e-mail: dmshpasternaka@culture.mos.ru

ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Б.Л. Пастернака»

Контактные телефоны:

8 (925) 852-48-70 – зав. отделом народных инструментов по направлению «Гитара»
ДМШ им. Б.Л. Пастернака, член орг. комитета конкурса Вихров Денис Андреевич;

8 (925) 927-23-06 – член орг. комитета конкурса Васина Мария Александровна.